

集部

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷十九

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣徐秉敬

謄録監生臣李連城

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷九目録 起五十字至五十二字

醉紅妝一體

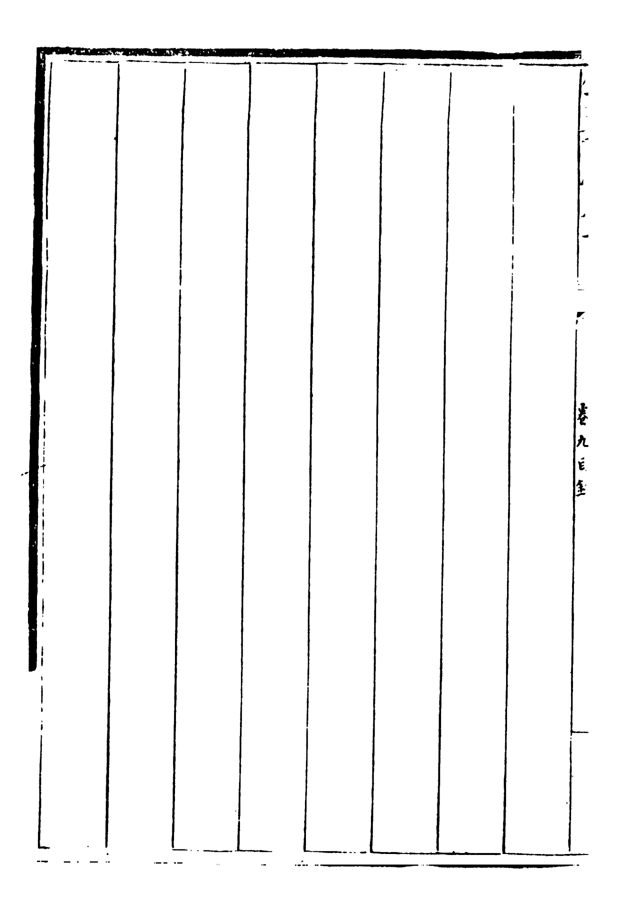
思遠人一體

醉花陰一體

望江東一體

入塞一體

品令十二體



御定詞譜卷九 起五十字至五十二字

導引

按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引此調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮按無射宮俗呼黃鍾宮

導引

雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻

宋史樂志 無名氏

皇家盛事句三殿慶重重韻聖主極推崇韻瑤編寶列

相輝映句歸美意何窮韻彩仗鈞韶九奏度春風韻煥儀容韻歡聲和氣彌寰宇句皇壽與天同韻

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體譜內可平可仄悉參後詞故不復注

又一體雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

金史樂志　無名氏

五年一狩句仙杖到人間韻問稼穡艱難韻蒼生洗眼秋光裏句今日見天顔韻金戈玉斧臨香火句馳道

六龍閑韻歌謠到處皆相似句天子壽南山韻

此與宋史樂志詞同惟換頭句不押韻宋兩段詞亦間用其體譜中平仄即叅之

又一體

雙調一百字前段九句五平韻後段九句六平韻

宋史樂志　無名氏

民康俗阜句萬國樂昇平韻慶海晏河清韻唐堯虞舜垂衣化句詎比我皇明韻九天寶命垂丕貺句雲物效祥英韻星羅羽衛登喬嶽句親告禪云亭韻我皇垂拱句惠化洽文明韻盛禮慶重行韻登封降禪燔柴畢

句天仗入神京韻雲雷布澤徧寰瀛韻遐邇振歡聲韻巍巍聖壽南山固句千載賀承平韻

此詞前段金史樂志詞體後段宋史樂志詞體　宋史樂志別詞前段第一句紫霄金闕金字平聲第三句尊祖奉高穹尊字平聲第六句嘉禾甘露登歌薦甘字平聲後段第四五句道高堯舜垂衣治日月並文明堯字平聲日字仄聲第六句洞開霞館法虛晨洞字仄聲霞字平聲第八句九清祚聖鴻基永九字仄聲譜內可平可仄據之餘參所採二詞

又一體

雙調一百字前後段各九句五平韻

宋史樂志　無名氏

春融日暖句四野瑞煙浮韻柳苑更桑柔韻土膏脈起條風扇句宿雪潤田疇韻金根轂轉如雷動句羽衛擁貔貅韻扶攜老稚康衢滿句延跂望凝旒韻斗移星轉句一氣又環周韻六府要時修韻務農重穀人胥勸句耕籍禮殊尤韻壇壝嶽峙文明地句黛耜駕青牛韻雍容南畝三推了句玉趾更遲留

此詞兩段俱用金史樂志五十字詞體

又一體 雙調一百字前後段各九句六平韻

宋史樂志 無名氏

我皇纘位 句 覆幬合穹旻 韻 祕籙示靈文 韻 齋居紫殿膺元貺 句 降寶命氤氳 韻 奉符讓德事嚴禋 韻 檢玉陟天孫 韻 埀鴻紀號光前古 句 邁八九為君 韻 靈臺偃武 句 書軌慶同文 韻 奄六合居尊 韻 圓穹錫命埀真籙 句 清曉降金門 韻 升中報本禪云云 韻 嚴祀事惟寅 韻 無為致治臻清淨 句 見反樸還醇 韻

此詞兩段俱用宋史樂志五十字詞體

思越人

調見花間集按孫光憲詞館娃宮外春深又魂消目斷西子張泌詞越波堤下長橋俱咏西子事故名思越人與鷓鴣天詞別名思越人者不同

思越人　雙調五十一字前段五句兩平韻後段四句四仄韻

孫光憲

古臺平句芳草遠句館娃宮外春深平韻翠黛空留千載恨句教人何處相尋韻綺羅無復當時事仄韻露花點滴香淚韻惆悵遙天橫淥水韻鴛鴦對對飛起韻

此詞後段第二句考孫詞別首及鹿虔扆詞張泌詞俱六字一句張詞黛眉愁聚春碧孫鹿詞即見後注或分作三字兩句者非祇按此調舊有唐詞可校宋人無填此者孫詞別首前段第三句長洲廢苑蕭條

長字平聲廢字仄聲鹿詞第四句雙帶繡窠盤錦薦雙字平聲繡字仄聲孫詞第五句月明獨上溪橋月字獨字俱仄聲鹿詞後段起句珊瑚枕膩鴉鬟亂珊字平聲枕字仄聲孫詞第二句紅蘭綠蕙愁死紅字平聲鹿詞玉纖慵整雲散慵字平聲張詞第三句滿地落花無消息滿字落字俱仄聲消字平聲結句月明腸斷空憶月字仄聲腸字平聲譜內可平可仄據此

探春令

此調宋人俱咏初春風景或咏梅花故名探春韓淲詞有景龍鐙火昇平世句名景龍鐙

探春令

雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

宋徽宗

簾旌微動句峭寒天氣句龍池冰泮韻杏花笑吐香紅淺韻又還是讀春將半韻清歌妙舞從頭按韻等芳

時開宴韻記去年讀對著東風句曾許不負鶯花願韻

此調有兩體或前段四字三句起或前段七字一句五字一句起此體乃四字三句起者於中又有前結六字句後結五字七字句或兩結皆五字句或兩結皆六字句悉以類列按譜時便于參校也　此詞可平可仄悉參類列八詞

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻　楊无咎

雪梅風柳句弄金鉤粉句峭寒猶淺韻又還近讀三五銀蟾滿韻漸玉漏讀聲初短韻　尊前重約年時伴韻揀鐙詞先按韻便直饒讀心似蛾兒撩亂韻也有春風

管● 韻

此與徽宗詞同惟前段第四句多一字後段結𢬵破句法多押一韻與趙長卿踈籬橫出詞正與此同趙詞前段第四句悄一似初覩東鄰女一字仄聲譜內據之其餘可平可仄已詳前詞故不復注

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

趙長卿

數●聲○回○鴈●句幾●番○踈○雨●句東○風○回○暖●韻甚●今○年○讀立●得●春○來○晚●韻過●人○日●讀方○相○見●韻縷●金○幡○勝●教○先○辦●韻著●工○夫○裁○翦●韻到●那●時○賭●當●句須○教○滴●惜●句稱●得●梅○妝○面● 韻

此與雪梅風柳詞同惟後段第三句攤破句法作兩句不用韻異

又一體　雙調五十二字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

溪橋山路句竹籬茆舍句淒涼風雨韻被摧殘沮挫句精神依舊句無奈相思苦韻東風故與收拾取韻恐教他塵土韻向綠窗繡户句朱闌小檻句做箇名花主韻

此亦徽宗詞體惟前段第四句添二字作五字一句四字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首雕牆風定詞楊无咎東風初到詞正與此同　按趙詞別首第四五句料雪霜深處司花神女雪字仄聲

深字平聲楊无咎詞料天台不比人間日月日字仄聲趙詞別首結句暗裏犹百和暗字百字俱仄聲

又一體　雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻　趙長卿

而今風韻句舊時標致句總皆奇絕韻再相逢讀還是春前臘後句粉面凝香雪韻　芳心自與羣花別韻儘孤高清潔韻那情懷讀最是與人好處句冷淡黃昏月韻

此與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作上三下六句法與趙詞別首雨孱風瘦詞正與此同

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻　趙長卿

清香平淡句暗香瀟灑句滿林風露韻漸枝上讀也學楊花飛絮韻輕逐春歸去韻東君著意勤遮護韻總留他不住韻幸西園讀別有能言花貌句委曲關心懷韻

此與而今風韻詞同惟前段第四句押韻與趙詞別首樓頭月滿詞正與此同　按趙詞別首前段第四句為多情段得神覘撩亂情字平聲

又一體　雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻　趙長卿

冰澌池面韻柳搖金線韻春光無限韻問梅花底事讀

收香藏蕊句到此方舒展韻百花頭上俱休管韻且警開俗眼韻看綠陰結子句成功調鼎句有甚遲和晚韻

此亦與而今風韻詞同惟前段第一二句俱押韻異

又一體 雙調五十三字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

冰簷垂箸句雪花飛絮句時方嚴肅韻向尋常搖曳句凡花野草句怎生敢讀誇紅綠韻江梅孤潔無拘束韻秖溫然如玉韻自一般天賦句風流清秀句總不同

麤俗 韻

此亦與而今風韻詞同惟前段結句六字異

又一體

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻

楊无咎

梅英粉淡 句 柳梢金軟 句 蘭芽依舊 韻 見萬家 讀 鐙火明如晝 韻 正人月 讀 圓時候 韻 挨香傍玉偷攜手 韻 儘輕衫寒透 韻 聽一聲 讀 畫角催殘漏 韻 惜歸去 讀 頻回首 韻

此詞後段第三句八字押韻結句六字折腰楊詞別首擱兜身分詞正與此同 按楊詞別首後段第三

句奈月華鐙影交相照鐙字平聲
結句俏沒箇商量地沒字仄聲

又一體 雙調五十二字前後段各四句三仄韻

晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼句報融和天氣韻被數聲讀吹入紗窗裏韻又驚起讀嬌娥睡韻綠雲斜嚲金釵墜韻惹芳心如醉韻為少年讀濕了鮫綃帊句上都是讀相思淚韻

此詞前段七字一句五字一句起者有蔣捷韓淲詞可校韓詞前段第三句問而今風轉峨兒底而字平聲蔣詞結句末抵我愁痕膩抵字仄聲韓詞後段第三句這山城不道人能記山字平聲蔣詞結句向粉

霤空彈淚粉字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

鳴鶴餘音 無名氏

草堂三鼓夢遊仙句到蓬萊閬苑韻正白雲讀滿地無人掃句信幽圃讀香風旋韻羣真朝列黃金殿韻醉流霞瓊宴韻頓覺來讀一片清涼意句似明月讀山頭見韻

此與晏詞同惟前段第三句不押韻異

又一體 雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻 趙長卿

去年元夜正錢塘 句 看天街鐙火 韻 鬧蛾兒轉處 句 熙熙笑語 句 百萬紅妝女 韻 今年肯把輕辜負 韻 列熒煌千炬 韻 趁閒身未老 句 良辰美景 句 款醉新歌舞 韻

此亦晏詞體惟前後段第三句各添一字作五字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體 雙調五十二字前後段各五句四仄韻 趙長卿

筳歌間錯華筵啓 韻 喜新春新歲 韻 菜傳纖手 句 青絲輕細 韻 和氣入 韻 東風裏 韻 幡兒勝兒都姑娣 韻 戴

得更忙戲韻願新春已後句吉吉利利韻百事都如意韻

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三句作五字一句四字一句兩結又前六字句後五字句異　趙詞喜用方言此更句讀參差不足為法採之聊以備體

越江吟　按宋釋文瑩續湘山野録云太宗酷愛琴曲十小詞命近臣十人各探一調撰一詞蘇翰林易簡探得越江吟遂賦此調後賀鑄詞因蘇詞起句有瑤池宴字更名宴瑤池蘇軾詞名瑤池宴樂府雅詞名瑤池宴令

越江吟　雙調五十一字前後段各六句六仄韻　蘇易簡

非○煙○非○霧●瑤○池○宴●韻片●片●韻碧●桃○冷●落●誰○見●韻黃○金○殿●韻蝦○鬚○半●卷●韻天○香○散●韻春●雲○和○讀孤○竹●清○婉●韻入●霄○漢●韻紅○顏○醉●態●爛●漫●韻金○輿○轉●韻霓○旌○影●亂●韻簫○聲○遠●韻

按湘山野錄載易簡詞云神仙神仙瑤池宴片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟背冷清風遠與此不同今從花草粹編訂定　賀鑄詞後段第一句命閨人金徽重按徽字平聲第二句商歌怨商字平聲第三句依稀廣陵清散陵字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體

雙調五十一字前段七句七仄韻後段六句六仄韻

蘇軾

飛花成陣韻春心困韻寸寸韻別腸多少愁悶韻無人
問韻偷啼自搵韻殘妝粉韻抱瑤琴讀尋出新韻韻
玉纖趁韻南風未解幽慍韻低雲鬢韻眉峰斂暈韻嬌
和恨韻

此與蘇易簡詞同惟前段起句攤破七字一句作四字一句三字一句又多押一韻按賀鑄詞瓊鈎褰幔秋風觀正與此同

燕歸梁

調見珠玉詞因詞有雙燕歸飛遶畫堂似留戀虹梁句取以為名柳永織錦裁篇詞注正平調輕躡羅韈詞注中呂調

燕歸梁

雙調五十一字前段四句四平韻後段五句三平韻

晏殊

雙燕歸飛遶畫堂韻似留戀虹梁韻清風明月好時光韻更何況讀綺筵張韻

雲衫侍女句頻傾桂醑句加意動笙簧韻人人心在玉鑪香韻逢佳會讀祝延長韻

此調始於此詞換頭四字兩句者有張先石延年謝逸周邦彥諸作其餘或攤破句法或減字或添字變格頗多其源皆出於此也此詞前段第二句作上一下四句法張先詞云河漢淨無雲周邦彥詞云短燭散飛蟲與此小異

晏詞別首前段第二句呈妙舞開筵呈字平聲妙字仄聲張先詞換頭二句水晶宮殿琉璃臺閣水字仄聲宮字臺字俱平聲謝逸詞第三句錦字杳無期錦字仄聲譜內可平可仄據此餘

叅所採
諸詞

又一體 雙調五十一字前段四句四平韻後段四句三平韻

史達祖

獨卧秋窻桂未香韻 怕雨點飄涼韻 玉人只在楚雲傍韻 也著淚讀 過昏黃韻

西風今夜梧桐冷句 斷無夢讀 到鴛鴦韻 秋鉦二十五聲長韻 請各自讀 耐思量韻

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄聲

又一體 雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻 柳永

織錦裁篇寫意深韻字值千金韻一回披翫一愁吟韻腸成結讀淚盈襟韻幽歡已散前期遠句無聊賴讀是而今韻密憑歸燕寄芳音韻恐冷落讀舊時心韻

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺紅綃詞正與此同其第二句寶鑑慵拈平仄如一

又一體 雙調五十二字前段四句四平韻後段四句三平韻 柳永

輕躡羅韈掩綺寮韻傳音耗讀若相招韻語聲猶顫不成嬌韻乍得見讀兩䰟消韻忽忽草草難留戀句還

歸去讀又無聊韻若譜雨夕與雲朝韻得似箇讀有囂囂韻

此亦與史詞同惟前段第二句添一字作六字折腰異蔣捷我夢唐宮詞正與之合其第二句正舞到曳裙時正字舞字俱仄聲

雨中花令 王觀詞名送將歸按雨中花調與夜行船調最易相混宋人集中每多誤刻今照花草粹編所編以兩結句五字者為雨中花兩結句六字七字者為夜行船

雨中花令 雙調五十一字前後段各四句三仄韻 晏殊

翦翠妝紅欲就韻折得清香滿袖韻一對鴛鴦眠未足

句葉下長相守韻莫傍細條尋嫩藕韻怕綠刺讀罥衣傷手韻可惜許讀月明風露好句恰在人歸後韻

此調始於此詞宋人照此填者或於前段起句添一字或於前段第二句添一字或於後段第二句減一字或於前段第三句添一字攤破句法一句作兩句其源皆出於此惟周紫芝詞則又截截慢詞與此不同故譜內但以兩段起結句法同者叅校平仄

按此體前後段第三句例各七字此詞後段多一許字乃襯字也與下歐詞且字同

又一體 雙調五十一字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

毛滂

寒浸東傾不定韻更奈櫓聲催緊韻堤樹朧明孤月上

句黯淡移船影韻舊事十年愁未醒韻漸老可奈離恨韻今夜有誰知句風中露裏句目斷雲空盡韻

此亦晏詞體惟後段第二句減一字第三句又添一字作五字一句四字一句與若減去有字中字即是七字句亦襯字也

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

歐陽修

千古都門行路韻能使離歌聲苦韻送盡行人句花殘春晚句又別東君去韻醉藉落花吹暖絮韻多少曲堤芳樹韻且攜手留連句良辰美景句留作相思處韻

此亦晏詞體但攤破晏詞前後段第三句作四字兩句異　按此詞後段第三句且字亦襯字

又一體　雙調五十二字前後段各五句三仄韻　毛滂

池上水寒欲霧韻竹暗小窗低戶韻數點秋聲句來侵短夢句簷下芭蕉雨韻

白酒浮蛆雞啄黍韻問陶令讀幾時歸去韻溪月嶺雲句蘋汀蓼岸句總是相思處韻

此與歐詞同惟後段第三句減去襯字耳句讀最為整齊然宋人照此填者亦少

又一體　雙調五十二字前後段各五句三仄韻　趙長卿

淚眼江頭看錦樹韻別離又還秋暮韻細水浮浮句輕風冉冉句穩送扁舟去韻歸去江山應得助韻新詩定須多賦韻有鴈南來句槐溪千萬句寄我驚人句韻

此與歐詞同惟前段起句作七字句異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻

程垓

惜日愛花心未了韻緊峭得讀花時一笑韻幾日春寒句連宵雨悶句不道幽歡少韻記得去年深院悄韻畫梁畔讀一枝香嫋韻說與西樓句後來明月句莫把

棃○花○照●韻

此詞前後段第一二句俱七字有程詞別首間說海棠詞卷地芳春詞劉一止十頃疎梅詞趙長卿短棹輕舟詞可校劉詞前段第二句折長條嫩香滿袖條字平聲第三句今慶元宵今字平聲結句花共人俱瘦花字平聲趙詞後段第二句歎光陰自來堪笑陰字平聲譜內可平可仄據此餘參所採賀詞楊詞王詞趙詞後段結句正是楚天曉楚字仄聲但宋詞此字從無用仄之例偶誤不可從

又一體　雙調五十五字前後段各五句三仄韻　賀鑄

清○滑●京○江○人○物●秀●韻富●美●髮●讀豐○肌○素●手●韻寶●子●餘○妍○句阿●嬌○餘○韻●句獨●步●秋○孃○後●韻奈●倦●客●讀情○懷○先○怯●

酒韻問何意讀歌顰易皺韻弱柳飛綵句繁花結子句

做弄塲春瘦韻

此與程詞同惟換頭句添一字作八字句異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻 楊无咎

早已是讀花魁柳冠韻更絶唱讀不容同伴韻畫鼓低敲句紅牙隨應句著箇人句喚韻慢引鶯喉千樣囀韻聽過處讀幾多嬌怨韻換羽移宮句偷聲減字句不顧人腸斷韻

此與程詞同惟前段起句作上三下四句法異按逃禪集三首皆然故採以備體　楊詞別首前段起句

堪惆悵紅塵千里堪字惆字千字俱平聲譜內參之其餘可平可仄詳見程詞

又一體

雙調五十三字前後段各五句三仄韻

趙長卿

龜甲鑪煙輕裊韻簾櫳靜讀乳鶯啼曉韻拂掠新妝句時宜頭面句繡草冠兒小韻衫子揉藍初著了韻身材稱讀就中恰好韻手撚雙紈句菱花重照句帶朵宜男草韻

此與毛詞同惟前段第二句添一字作七字句與

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻 王觀

百尺清泉聲陸續韻映瀟灑讀碧梧翠竹韻面千步迴廊句重重簾幕句小枕欹寒玉韻試展鮫綃看畫軸韻見一片讀瀟湘凝綠韻待玉漏穿花句銀河垂地句月上闌干曲韻

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉聲陸續瀟灑碧梧翠竹閒拂霜綃閒畫軸一片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體 雙調六十一字前後段各四句四仄韻 張先

近鬢綵鈿雲鴈細 韻 大雲鴈小雲鴈 好容貌 讀 花枝爭媚 韻 花枝十二 學雙燕 讀 同栖還並翅 韻 雙燕子 我合著 讀 你難分離 韻 合著 這佛面 讀 前生應布施 韻 浮圖金 你更看 讀 蛾眉下秋水 韻 眉十 似賽九底 讀 見他三五二 韻 胡草 正悶裏 讀 也須歡喜 韻 悶子

此詞異於各家者以前後段第三句押韻又攤破四字兩句作八字一句耳按前段結句我字你字後段起句這字第二句下字第三句底字結句正字也字此皆襯字若都減去亦是此調正格前後未嘗不整齊也 每句下皆自注骰子格名

又一體 雙調七十字前後段各七句三平韻 周紫芝

山雨細讀泉生幽谷句水滿平田韻雪繭紅蠶熟後句黃雲隴麥秋間韻武陵煙暖句數聲雞犬句別是山川韻

嗟老去讀倦遊蹤跡句長恨華顛韻行盡吳頭楚尾句空嘶萬壑千巖韻不如休也句一蓑歸去句依舊雲山韻

此詞裁截雨中花慢平韻詞其前後段第三句以下悉皆慢詞中句讀也因竹坡詞有此調名雨中花令并為編入平仄無別首可校

鳳來朝

調見周邦彥清真詞

鳳來朝

雙調五十一字前後段各四句四仄韻

周邦彥

逗曉看嬌面韻小窻深讀弄明未辨韻愛殘朱宿粉讀雲鬟亂韻最好是讀帳中見韻說夢雙蛾微斂韻錦衾温讀酒香未斷韻待起又讀如何拌韻任日炙讀畫樓暖韻

此詞後段第三句片玉集作待起難捨拌清真集作待起又如何拌按史達祖詞扇底弄團圓影陳允平和詞買一笑千金拌俱六字折腰應以六字者為定本又前後段第二句史達祖詞掩金閨絲絲未整墮

銀瓶脆繩挂井未字挂字俱去聲井字整字俱上聲與此詞兩未字去聲辨字斷字俱上聲同陳允平詞鳳簫吹六幺舞徧繡芙蓉香塵未斷因舞字上聲徧字即用去聲可悟詞中兩仄字連用之法　史詞陳詞與此平仄如一惟史詞前段結句恨誰踏蘚花徑誰字平聲陳詞換頭句曲歌弓彎袖斂袖字仄聲譜內悉之

秋夜雨

調見蔣捷竹山樂府題詠秋雨

秋夜雨

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

蔣捷

黃雲水驛秋笳咽韻吹人雙鬢如雪韻愁多無奈處句漫碎把讀寒花輕撧韻　紅雲轉入香心裏句夜漸深

讀人○語●初○歇● 韻 此◐際●愁○更●別● 韻 鴈●落●影● 讀 西○窗○殘○月● 韻

蔣詞四首平仄如一惟前段第二句或云春情不解分雪不字仄聲第三句云寶箏絃斷盡寶字仄聲後段第三句云今夜休要別今字平聲譜內可平可仄據之

伊州令 唐教坊曲名一名伊川令碧雞漫志云伊州有七商曲

伊州令 雙調五十一字前後段各四句三仄韻

花草粹編 無名氏

西○風○昨●夜●穿○簾○幕● 韻 閨○院●添○蕭○索● 韻 纔○是●梧○桐○零●落●時○ 句 又●迤●邐● 讀 秋○光○過●却● 韻 人○情○音○信●難○托● 韻 魚○鴈●成○

躭閣韻教奴獨自守空房句淚珠與讀鐙花共落韻

此詞坊本俱有脫誤今從詞緯抄本

木笪唐教坊記有木笪大曲宋修内司所刋樂府渾成集亦有木笪曲名周密齊東野語以為此音世人罕知今太平樂府有白樸喬木笪詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦録以備一體或名喬木查者誤

木笪雙調五十一字前後段各五句四仄韻　白樸

海棠初雨歇韻楊柳輕煙惹韻碧草茸茸鋪四野韻俄然回首處句亂紅堆雪韻恰春光也韻梅子黄時節

韻映石榴華紅似血韻胡葵開滿院句碎翦宮纈韻

此元人套數樂府以其猶近宋詞體製採之

迎春樂 宋柳永詞注林鍾商 元王行詞注夾鍾商

迎春樂 雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

柳永

近來憔悴人驚怪韻為別後讀相思瞇韻我前生讀負汝愁煩債韻便苦恁讀難開解韻良夜永讀牽情無奈韻錦被裏讀餘香猶在韻怎得依前鐙下句恣意憐嬌態韻

後段第三句六字結句五字此體始於晏詞因晏詞換頭八字宋人無照此填者故取此詞作譜其可平可仄即參下晏秦楊三詞

又一體 雙調五十三字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 晏殊

長安紫陌春歸早韻嚲垂楊讀染芳草韻被啼鶯讀語燕催清曉韻正好夢讀頻驚覺韻當此際讀青樓臨大道韻幽會處讀兩情多少韻莫惜明珠百琲句占取長年少韻

此與柳詞同惟換頭句多一字作八字句異

又一體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 秦觀

菖蒲葉葉知多少韻惟有箇讀蜂兒妙韻雨晴紅粉齊開了韻露一點讀嬌黃小韻　早是被讀曉風力暴韻更春共讀斜陽俱老韻怎得花香深處句作箇蜂兒抱韻

此與柳詞同惟前段第三句減一字作七字句異

又一體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 楊无咎

新來特特更門地韻都收拾讀山和水韻看明年讀事

事如意韻迎福祿讀俱來至韻莫管明朝添一歲韻

儘同向讀尊前沉醉韻且共唱讀迎春樂句祝母千秋

歲韻

此亦秦詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 賀鑄

雲鮮日嫩東風軟韻雪初融讀水清淺韻低鬟舞按迎

春徧韻似飛動讀釵頭燕韻漫折梅花曾寄遠韻問

誰為讀倚樓悽怨韻身伴未歸鴻句猶顧戀讀江南暖

韻

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳秦詞體又微異東山集四首皆同周邦彥詞又本此添字也

賀詞別首前段起句六華應臘妝吳苑六字仄聲第三句玉環風調依然在玉字仄聲風字平聲結句都付與絃聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十三寒食夜三字平聲十字仄聲第二句歸路指玉溪南館歸字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄聲又微風動雙羅帶風字平聲譜內可平可仄據此至前段第二句一首指尖纖帶閒暇一首小櫻脣淺蛾黛一首小山堂晚張宴平仄如一當是音律所寓不可參校別詞

又一體

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

高麗史樂志　無名氏

神州麗景春先到韻看看是讀韶光早韻園林深處東風過句紅杏裏讀鶯聲好韻漠漠青煙遠遠道韻觸目是讀綠楊芳草韻莫惜醉重遊句逡巡又讀年華老韻

此與賀詞同惟前段第三句不押韻異　按宋以大晟樂賜高麗其樂章皆北宋人作故高麗史樂志有宋詞一卷間亦採之

又一體

雙調五十二字前段四句四仄韻後段五句三仄韻　周邦彥

清池小圃開雲屋韻結春伴讀往來熟韻憶年時讀縱
酒杯行速韻看月上讀歸禽宿韻牆裏修篁森似束
韻記名字讀曾刊新綠韻見說別來長句沿翠蘚句封
寒玉韻

此與賀詞同惟前段第三句添一字作八字句仍照柳永晏殊體塡王元行詞注夾鍾商者即此體也宋人有方千里楊澤民陳允平和詞可校　陳詞前段第二句都未識行人手都字平聲未字仄聲行字平聲結句花底帽任攲側花字平聲任字仄聲換頭句斗酒百篇呼太白斗字百字俱仄聲第二句傲人世醉中一息醉字一字俱仄聲又香不散絲雲春遶香字平聲不字仄聲第三句何日賦歸來何字平聲結

句羞人問連環玉羞字人字俱平聲又方詞前段第三句看夕陽倒影花陰速夕字仄聲譜內可平可仄據此

夢仙郎

調見張先詞集

夢仙郎　雙調五十二字前後段各五句三仄韻兩平韻

張先

江東蘇小仄韻天斜窈窕韻都不勝讀綵鸞嬌妙韻春豔上新妝平韻肌肉過人香韻佳樹陰陰池院換仄韻華鐙繡幔韻花月好讀豈能長見韻離聚此生緣換平韻何計問高天韻

此詞兩仄兩平四換韻宋人止此一體無別首可校

青門引

調見樂府雅詞及天機餘錦詞張先本集不載

青門引

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

張先

乍暖還輕冷 韻 風雨晚來方定 韻 庭軒寂寞近清明 句 殘花中酒 句 又是去年病 韻 樓頭畫角風吹醒 韻 入夜重門靜 韻 那堪更被明月 句 隔牆送過秋千影 韻

按全芳備祖樂府馬古洲詞前結十分風味獨向君天足十字仄聲風字平聲後結刀圭倘是神仙藥地皮卷盡猶飛肉校此詞多一字因詞俚不錄

菊花新 樂章集注中呂調齊東野語云菊花新譜教坊都管王公謹作也

菊花新 雙調五十二字前後段各四句三仄韻 張先

墮髻慵妝來日暮 韻 家在柳橋堤下住 韻 衣緩絳綃垂 句 瓊樹曉 讀 一枝紅霧 韻
院深池靜花相妒 韻 粉牆低 讀 樂聲時度 韻 長恐舞筵空 句 輕化作 讀 綵雲飛去 韻

此調以此詞為正體有柳永詞可校若杜安世詞之多押一韻或少押一韻皆變格也 柳詞前段結句先去睡鴛衾圖暖鴛字平聲後段起句須臾放了殘鍼線放字仄聲杜詞別首後段起句兒夫心腸多薄

倖腸字平聲第二句百計思難為拘檢難字平聲第三句幾回向伊言回字平聲柳詞結句待時時看伊嬌面待字仄聲時時二字俱平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體 雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 杜安世

怎奈花殘鶯又老韻檻裏青梅數枝小韻新荷長池沼韻當晴晝讀燕子聲鬧韻

亭闌花綻顏色好韻風雨催讀等閑閑了韻酒醒暗思量句無箇事讀著甚煩惱韻

此與張詞同惟前段第三句押韻異按壽域詞杜作二首平仄微拗別首換頭句不押韻與此又小異

醉紅妝 調見張先詞集因詞中有一般妝樣百般嬌及郎未醉有金貂句取以為名

醉紅妝 雙調五十二字前段六句四平韻後段六句三平韻 張先

瓊林玉樹不相饒韻薄雲衣句細柳腰韻一般妝樣百般嬌韻眉兒秀句總如描韻

東風搖草雜花飄韻恨無計句上青條韻更起雙歌郎且飲句郎未醉句有金貂韻

此調近雙鴈兒惟後段第四句不押韻異宋詞中亦無別首可校

思遠人 調見小山樂府因詞有千里念行客句取其意以為名

思遠人 雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻　晏幾道

紅葉黃花秋意晚 句 千里念行客 韻 念飛雲過盡 句 歸鴻無信 句 何處寄書得 韻 淚彈不盡臨窗滴 韻 就枕旋研墨 韻 漸寫到別來 句 此情深處 句 紅箋為無色 韻

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句念寄旋為四字皆用去聲

醉花陰 中原音韻注黃鍾宮太平樂府注中呂宮

醉花陰 雙調五十二字前後段各五句三仄韻　毛滂

檀板一聲鶯起速 韻 山影穿疎木 韻 人在翠陰中 句 欲

覓殘春句春在屏風曲韻勸君對客杯須覆韻鐙照瀛洲綠韻西去玉堂深句魄冷魂清句獨引金蓮燭韻

此調祇有此體諸家所填多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎詞淋漓盡日黃梅雨舒亶詞粉輕一捻和香聚幸棄疾詞黃花漫說年年好張元幹詞紅萸紫菊開還早沈會宗詞微含清霧真珠滴平仄俱與此詞異又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜襯與別首之教露華休妬指廣寒歸去沈會宗詞之怯曉寒脈脈有動人標格俱作上一下四句法亦與此詞異　按此詞換頭句容字疑韻如楊无咎詞之撲人飛絮渾無數李清照詞之東籬把酒黃昏後絮字酒字俱韻此即樂府指迷所謂藏短韻于句內者然宋詞如此者亦少舒亶詞前段第三句冷對酒尊傍冷字仄聲第四句

無語含情無字平聲結句別是江南信別字仄聲後段第三句去後又明年去字仄聲第四句人在江南人字平聲結句羞上潘郎鬢羞字平聲譜內據之若前後段第一二句可平可仄詳見辨體故不復注

望江東

調見山谷集因詞有望不見江東路句取以為名

望江東

雙調五十二字前後段各四句四仄韻

黃庭堅

江水西頭隔煙樹韻望不見讀江東路韻思量只有夢來去韻更不怕讀江闌住韻鐙前寫了書無數韻算沒箇讀人傳與韻直教尋得鴈分付韻又還是讀秋將暮韻

此調秖此一詞無別首可校

入塞

古樂府橫吹曲有入塞辭調名本此

入塞

雙調五十二字前段六句四平韻一疊韻後段五句四平韻一疊韻

程垓

好思量韻正秋風讀半夜長韻奈銀釭一點句耿耿背西窗韻衾又涼韻枕又涼疊露華淒淒月半牀韻照得人讀真箇斷腸韻窗前誰浸木犀黃韻花也香韻夢也香疊

書舟集只此一詞宋詞亦無別首可校前後段兩結句俱押疊韻當是體例填者遵之

品令 王行詞注夾則商

品令 雙調五十二字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

曹組

乍寂寞韻簾櫳靜讀夜久寒生羅幙韻窗兒外讀有箇梧桐樹句早一葉讀兩葉落韻　獨倚屏山欲寐句月轉驚飛烏鵲韻促織兒讀聲響雖不大句敢教賢讀睡不著韻

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句或三字或四字或五字不同今擇其尤雅者各以

類列　此詞前段起句三字有秦觀掉又腥詞顛博
文夜蕭索詞辛棄疾更休說詞可校惟秦詞別首辛
自得詞石孝友困無力詞前段第二三句作四字兩
句而秦詞前後段第三句又各押韻因詞俚不錄
顛詞前段起句夜蕭索蕭字平聲第二句側耳聽青
海樓頭吹角側耳二字俱仄聲青字平聲秦詞天然
箇品格於中壓一壓字仄聲辛詞第三句甚今年容
貌八十歲甚字仄聲年字容字俱平聲八十二字俱
仄聲秦詞結句語低低笑咭咭低低二字俱平聲辛
詞見底道纔十八纔字平聲秦詞後段起句每每秦
樓相見相字平聲顛詞偷想紅啼深怨偷字平聲辛
詞莫獻壽星香燭壽字仄聲秦詞第二句見了無限
憐惜限字仄聲顛詞第三句紗窗外厭厭新月上紗
窗二字俱平聲外字仄聲辛詞只消得把筆輕輕去
把字仄聲輕字平聲秦詞結句把不定臉兒赤不定
二字俱仄聲兒字平聲顛詞應也則睡不著應字平

聲辛詞十字上添一筆添字

平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句兩仄韻 趙長卿

情○難○托●韻離○愁○重●句悄●愁○沒●處●安○著●韻那●堪○更●一●葉●知○秋○句天○色●兒○讀漸●冷●落●韻馬●上●征○衫○頻○搵●淚●句一●半●斑○斑○污○却●韻別●來○為●憶●叮○嚀○語●句空○贏○得●讀瘦●如○削●韻

此即曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第三句七字各少一字異 按汲古閣刻惜香樂府此詞作思越人注向刻品令非不知思越人從無仄韻之體應照舊刻編入品令

又一體 雙調五十五字前段五句四仄韻後段五句五仄韻 周邦彥

夜闌人靜韻月痕寄讀梅梢踈影韻簾外曲角闌干近韻舊攜手處句花霧寒成陣韻應是不禁愁與恨韻縱相逢難問韻黛眉曾把春山印韻後期無定韻腸斷香銷盡韻

此詞前段起句四字有方千里楊澤民和詞可校楊詞後段第三句便如唱采爭堂印唱字仄聲結句有倖君須盡有字仄聲又楊无咎和詞前段第四句留聲誰噴誰字平聲譜內可平可仄據之餘參陳王二詞

又一體 雙調五十五字前後段各五句四仄韻

陳允平

玉壺塵靜韻蟾光透讀一簾疎影韻偏愛水月樓臺近韻畫簾獨倚句風度寒香陣韻猶記曲江煙水恨韻歎淒涼誰問韻夜深沙觜霜痕印韻嚼花拌醉句枝上春無盡韻

此和周詞也惟後段第四句不押韻異

又一體 雙調五十五字前後段各五句五仄韻

王行

飛瓊環佩韻立縹緲讀香雲影裏韻冰絲紫霞綃帔韻瑤階玉砌韻雪月看初霽韻不待天妍相嫵媚韻

任天然丰致韻綽約仙姿真絕世韻衆芳無地韻先得

東風意韻

此即周詞體惟前後段第四句俱押韻異

又一體 雙調六十四字前後段各七句四仄韻 梅苑無名氏

山重雲起韻斷橋外讀池塘水韻晚來風定句竹枝相亞句殘陽影裏韻多少風流句都在冷香疎蕊韻江

南千里韻問折得讀誰能寄韻幾番歸去句酒醒月淡句闌干十二韻且隱深溪句免笑等閒桃李韻

此詞前後段起句俱四字押韻第二句俱六字有梅苑詞三首周紫芝呂渭老趙長卿諸詞可校　梅苑詞別首前段第三四五句瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽妝面瓊字渾字俱平聲傅字仄聲後段第六七句且與從容來歲和羹未晚和字平聲未字仄聲譜內可平可仄據之餘參周曾卓三詞

又一體　雙調六十四字前後段各七句四仄韻

周紫芝

霜蓬零亂韻笑綠鬢讀光陰晚韻紫茱時節句小樓長醉句一川平遠韻休說龍山佳會句此情不淺韻

黃花香滿韻記白苧讀吳歌軟韻如今却向句亂山叢裏句一枝重看韻對著西風搔首句為誰腸斷韻

此與梅苑詞同惟前後段第六七句攤破句法作六字一句四字一句異

又一體 雙調六十三字前後段各七句四仄韻 曾紆

紋漪漲渌韻踈靄連孤鷺韻一年春事句柳飛輕絮句笋添新竹韻寂寞幽花句獨殿小園嫩緑韻登臨未足韻悵遊子讀歸期促韻他年清夢句千里猶到句城陰溪曲韻應有凌波句時為故人凝目韻

此與梅苑詞同惟前段第二句五字異

又一體 雙調六十字前後段各六句三仄韻 卓田

立秋十日句早露出讀新涼面韻斜風急雨句戰退炎光一半韻月上紗窗句疑是廣寒宮殿韻無端宋玉句恁撩亂讀生悲怨韻一年好處句都被秋光占斷韻你且思量句今夜怎生消遣韻

此亦梅苑詞體惟前後段第三四五句各減二字作四字一句六字一句異

又一體　雙調六十五字前後段各六句四仄韻

李清照

急雨驚秋曉韻今歲較讀秋風早韻一觴一詠句更須莫負讀晚風殘照韻可惜蓮花已謝句蓮房尚小韻

汀蘋岸草韻怎稱得讀人情好韻有些言語句也待醉

折讀荷花向道韻道與荷花句人比去年總老韻

此詞前段起句五字有類列黃詞二首可校平仄俱參之　前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅敗葉霜天曉詞同

又一體　雙調六十六字前後段各七句四仄韻

黃庭堅

鳳舞團團餅韻恨分破讀教孤另韻金渠體淨句隻輪慢碾句玉塵光瑩韻湯響松風句早減了二分酒病韻

味濃香永韻醉鄉路讀成佳境韻恰如燈下句故人

萬里句歸來對影韻口不能言句心下快活自省韻

此即急雨驚秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦襯字採以備體

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

黃庭堅

敗葉霜天曉韻漸鼓吹讀催行棹韻裁成桃李未開句便解銀章歸早韻去取麒麟圖畫句要及年少韻勸君醉倒韻別語怎讀醒時道韻楚山千里暮雲句鎮鎖離人懷抱韻記取江州司馬句座中最老韻

此亦急雨驚秋詞體惟攤破前段第三四句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句四字一句異

正體以上詞十三首各以類列起句三字者以曹詞爲正體趙詞及注中秦詞石詞皆變格也起句四字第二句七字者以周詞爲正體若陳詞王詞皆變格也起句四字第二句六字者以梅苑詞爲正體若周詞魯詞卓詞皆變格也起句五字者以李詞爲正體若黄詞二首皆變格也此調體雖不一亦稍盡其正變源流矣

御定詞譜卷九

御定詞譜卷十目録 起五十二字至五十四字

恨來遲二體又名恨歡遲

珍珠令一體

壽延長破字令一體

獻天壽令一體

折花令一體

紅窓聽一體又名紅窓睡

上林春令一體

紅窓迥二體

天下樂一體
戀繡衾五體 又名淚珠彈
擷芳詞五體 又名折紅英 清商怨 惜分釵 釵頭鳳
鬢邊華一體
玉樓人一體
江月晃重山一體
南鄉一翦梅一體
鸂鶒曲一體 又名黑漆弩 學士吟

欽定四庫全書

御定詞譜卷十　起五十二字至五十四字

引駕行　此調有五十二字者有一百字者有一百二十五字者五十二字詞即一百字詞前段一百二十五字詞亦就一百字詞多五句也晁補之一百字詞名長春柳永一百字詞注中呂調一百二十五字詞注仙呂調

引駕行　雙調五十二字前段四句兩仄韻後段六句四仄韻　晁補之

梅梢瓊綻句東風次第開桃李韻痛年年讀好風景句無事對花垂淚韻園裏韻特賞處幽葩句柔條一一

動芳意韻恨心事讀春來閒阻句憶年時讀把羅袂韻
雅戲韻

此即柳永仄韻詞前段
體句讀照柳詞點定

又一體　雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻　柳永

虹收殘雨句蟬嘶敗柳長堤暮韻背都門讀動銷黯句
西風片帆輕舉韻愁覩韻泛畫鷁翩翩句靈鼉隱隱下
前浦韻忍回首讀佳人漸遠句想高城讀隔煙樹韻幾
許韻秦樓晝永句謝閣連宵奇遇韻算贈笑千金句

酬歌百琲 句 盡成輕負 韻 南顧 韻 念吳邦越國 句 風煙

蕭索在何處 韻 獨自箇 讀 千山萬水 句 指天涯去 韻

此詞前段即晁梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下一中二字相連句法晁詞亦然填者依之譜內可平可仄悉參前後二晁詞

又一體 雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻 晁補之

春雲輕鎖 句 春風乍扇園林曉 韻 掃華堂 讀 正桃李芳

時 句 誕辰還到 韻 年少 韻 記絳蠟光搖 句 金猊香郁寶

妝了 韻 驟駿馬 讀 天街向晚 句 喜同車 讀 詠窈窕 韻 多

少韻　盧家壺範句　杜曲家聲榮耀韻　慶德耀齊眉句
馮唐白首句　鎮同歡笑韻　縹緲韻　待琅函深討句　芝田
高隱去階老韻　自別有讀　壺中永日句　比人間好韻

此與柳詞同惟前段第三四句攤破句法於第三句多二字作八字句於第四句少二字作四字句異又前結二字短韻或有移作後段起句者今從詞律

又一體　雙調一百二十五字前段十五句七平韻後段十句五平韻

柳永

紅塵紫陌句　斜陽暮草長安道句　是誰人讀　斷魂處句

迢迢匹馬西征 韻 新晴 韻 韶光明媚 句 輕煙淡薄和氣暖 句 望花郊 讀 路隱映 句 搖鞭時過長亭 韻 愁生 韻 傷鳳城仙子 句 別來千里重行行 韻 又記得臨岐 句 淚眼濕 讀 蓮臉盈盈 韻 銷凝 韻 花朝月夕 句 最苦冷落銀屏 韻 想媚容耿耿 句 無眠屈指 句 已算回程 韻 相縈 韻 空萬般思憶 句 爭如歸去覩傾城 韻 向繡幃 讀 深處並枕 句 說如此牽情 韻

此詞後段即柳永韻詞體惟結句多一字若前段則起結亦同惟起五句後又多五句不同具自注仙呂

調即夾則羽亦與中呂調之為夾鐘羽者不同

玉團兒 調見周邦彥片玉詞因清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞宋惟盧炳袁去華兩詞可校

玉團兒 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

周邦彥

鉛華淡佇新妝束韻 好風韻讀 天然異俗韻 彼此知名句 雖然初見句 情分先熟韻 鑪煙淡淡雲屏曲韻 睡半醒讀 生香透肉韻 賴得相逢句 若還虛過句 生世不足韻

此詞前後段兩結句第二字例用仄聲有盧炳詞全似深熟心事忒足袁去華詞綠蓋紅頻相應相答似字事字蓋字應字俱仄聲可証 按袁詞前段第二句獨著我扁舟一葉著字仄聲盧詞前段第四句情懷雅合雅字仄聲後段第一句耳邊笑語論心曲耳字仄聲第四句清風明月清字平聲譜內可平可仄據此

傾杯令 唐教坊曲有傾杯樂調名本此但此令詞與慢詞名傾杯樂者不同

傾杯令 雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

呂渭老

楓葉飄紅句蓮房浥露句枕席嫩涼先到韻簾外蟾華如掃韻枝上啼鴉催曉韻 秋風又送潘郎老韻小窗

明○讀疎○紅○殘○照●韻登○高○送●遠●惆○悵●句白●髮●新○愁○未●了●韻

此調祇有呂詞二首宋元人無填此者　呂詞別首前段起句隔座藏鈎隔字仄聲第四句箏按教坊新譜教字仄聲結句樓外月生春浦月字仄聲後段起句徘徊爭恐忙歸去爭字平聲餘與此詞平仄如一

鋸解令　調見逃禪詞

鋸解令　雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻　楊无咎

送●人○歸○後●酒●醒○時○句睡●不●穩●讀衾○翻○翠●縷●韻應○將○別●淚●灑●西○風○句盡●化●作●讀斷●腸○夜●雨●韻卸●帆○浦●溆●韻一●種●悽○惶○兩●處●韻尋○思○却●是●我●無○情○句便●不●解●讀寄●將○夢●去●

韻

此調祇有此詞無別首可校

雙鴈兒 一名雙燕子中原音韻入商調按此調徵近醉紅妝但醉紅妝後段第三句不用韻此則前後俱用韻也

雙鴈兒 雙調五十二字前後段各四句四平韻

楊元咎

窮陰急景暗推遷韻減綠鬢讀損朱顏韻利名牽後幾時間韻又還驚讀一歲圓韻勸君今夕不須眠韻且滿滿讀泛觥船韻大家沈醉對芳筵韻願新年讀勝舊

年○韻

按花草粹編兩段刻作兩首今依本集訂定此詞無別首可校

尋芳草 調見稼軒詞自注一名王孫信

尋芳草 雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

辛棄疾

有●得●許●多○淚●韻 更●悶○却●讀 許●多○鴛○被●韻 枕●頭○兒○讀 放●處●都○不●是●韻 舊●家○時○讀 怎●生○睡●韻 更●也●沒●書○來○句 那●堪○被●讀 鴈●兒○調○戲●韻 道●無○書○讀 却●有●書○中○意●韻 排○幾●箇●讀 人○人○字●韻

此調秖有此詞無別首可校

恨來遲

梅苑詞名恨歡遲

恨來遲

雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻

王灼

柳暗汀洲句最春深處句小宴初開韻似泛宅浮家句水平風軟句咫尺蓬萊韻更勸君讀吸盡紫霞杯韻醉看鸞鳳徘徊韻正洞裏桃花句盈盈一笑句依舊憐才韻

此調以此詞爲正體若梅苑詞之襯字乃變格也但宋元人塡此詞者甚少故此詞可平可仄悉叅後詞

又一體 雙調五十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

梅苑 無名氏

獨占江梅句淡薄情懷句淺綴胭脂韻最好是讀嚴凝苦寒天氣句却是開時韻也不許讀桃李鬬妍媸韻

也不許讀霜雪相欺韻又只恐讀誰家一聲羌笛句落盡南枝韻

此較王詞多一襯字前段第四句後段第三句句法亦異

珍珠令 調見張炎山中白雲詞

珍珠令 雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻

張炎

桃花扇底歌聲杳 韻 愁多少 韻 便覺道 讀 花陰閒了 韻 因甚不歸來 句 甚歸來不早 韻 滿院飛花休要掃 韻 待留與 讀 薄情知道 韻 知道 疊 怕一似飛花 句 和春都老 韻

此本張炎自度曲無別首宋詞可校

壽延長破字令 調見高麗史樂志

壽延長破字令 雙調五十二字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

青春玉殿和風細韻奏簫韶絡繹韻韻繞行雲飄飄曳韻泛金尊讀流霞灎溢韻瑞日暉暉臨丹扆韻布仁慈德意韻遐邇願聽歌聲綴韻萬萬年讀仰瞻宴啟韻

此高麗壽延長舞隊曲也因其雜用唐樂故採之

獻天壽令 調見高麗史樂志

獻天壽令 雙調五十二字前後段各四句三平韻

高麗史樂志　無名氏

閬苑人間雖隔句遙聞聖德彌高韻西離仙境下雲霄韻來獻千歲靈桃韻上祝皇齡齊天久句猶舞蹈讀賀賀聖朝韻梯航交輳四方遙韻端拱永保宗祧韻

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

折花令調見高麗史樂志

折花令　雙調五十二字前後段各五句三仄韻

高麗史樂志　無名氏

翠幕華筵 句 相將正是多歡宴 韻 舉舞袖 讀 回旋偏 韻 羅綺簇宮商 句 共歌清羡 韻 莫惜沈醉 句 瓊漿泛泛 金尊滿 韻 當永日 讀 長游衍 韻 願燕樂嘉賓 句 嘉賓式燕 韻

此高麗拋毬樂舞隊曲也因所用唐樂故採之

紅窓聽 柳永詞注仙呂調一名紅窓睡

紅窓聽 雙調五十三字前段四句三仄韻後段五句三仄韻 晏殊

淡薄梳妝輕結束 韻 天付與 讀 臉紅眉綠 韻 連環書素

傳情久句許雙飛同宿韻一晌無端分比目韻誰知道讀風前月底句相看未足韻此心終擬句覓鸞絃重續韻

此調祇此一體有晏詞別首及柳永詞可校　按晏詞別首前段第二句彼此有萬重心訴亦七字句柳詞前段第二句舉措有許多端正正與此同汲古閣本多一峰字者誤至晏詞別首兩結句隔桃源無處託鴛鴦飛去柳詞兩結句表溫柔心性却寃人薄倖俱作上一下四句法　柳詞前段起句如削肌膚紅玉瑩如字平聲第三句二年三歲同鴛寢二字仄聲譜內據之若前段第二句之天字可仄後段結句之重字可仄亦本柳詞詳見本詞注中

上林春令 宋史樂志屬中呂宮

上林春令 雙調五十三字前後段各四句三仄韻 毛滂

蝴蝶初翻簾繡韻 萬玉女讀齊回舞袖韻 落花飛絮濛濛句長憶著讀灞橋別後韻

濃香斗帳自永漏韻 任滿地讀月深雲厚韻 夜寒不近流蘇句 秪憐他讀後庭梅瘦韻

詞律錄楊元咎詞四十字一體脫去前段第三四句兩句今按楊本集作穠李夭桃堆繡正暖日如熏芳袖流鶯恰恰嬌啼似為勸百觴進酒少年不用稱遐壽願來歲如今時候相將得意皇都同攜手上林春

晝即毛詞五十三字體也譜內可平可仄叅之

紅窗迥 調見周邦彥片玉詞

紅窗迥 雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻

周邦彥

幾日來句真箇醉韻早窗外亂紅句已深半指韻花影被風搖碎韻擁春酲未起韻 有箇人人生濟楚句向耳邊問道句今朝醒未韻情性漫騰騰地韻惱得人越醉韻

此詞坊刻向多脫誤今從詞緯本改正 此惟歐良一詞可校故可平可仄悉叅歐詞

又一體 雙調五十三字前段六句五仄韻後段四句四仄韻　歐良

河可挽韻石可轉韻那一箇愁字句却難驅遣韻眉向酒邊暫展韻酒後依舊見韻楓葉滿堦紅萬片韻待拾來讀一一題寫教徧韻却倩霜風吹卷韻直到沙島遠韻

此與周詞同惟前後段起句多押一韻後段第二三句作九字一句異

紅羅襖 唐教坊曲名

紅羅襖 雙調五十三字前段六句兩平韻後段四句四平韻　周邦彦

畫燭尋歡去句羸馬載愁歸韻念取酒東壚句尊罍雖近句採花南圃句蜂蝶須知韻自分袂讀天闊鴻稀韻空懷夢約心期韻楚客憶江蘺韻算宋玉讀未必為秋悲韻

汲古閣本後段第二句空懷乖夢約心期誤多一乖字今從花草粹編改正　此詞前段第一二句及三四五六句俱作對偶陳允平和詞亦然其平仄亦如一惟前段起句別來書漸少來字平聲漸字仄聲與此小異

折桂令

中原音韻注雙調一名秋風第一枝又名天香引又名蟾宮曲

折桂令 雙調五十三字前段六句三平韻後段五句一叶韻三平韻

倪瓚

片帆輕讀水遠山長韻鴻鴈將來句菊蕊初黃韻碧海鯨鯢句蘭苕翡翠句風露鵉鶿韻問音信讀何人諦當叶想情懷讀舊日風光韻楊柳池塘韻隨處凋零句無限思量韻

元人小令不拘襯字者莫過此詞茲擇其尤雅者採以備體更列減字一體添字二體以盡其變 按張可久詞前段起句俯蒼波樓觀烟霞樓字平聲第三句歌韻流鶯歌字平聲第四句紅綠幽歡紅字平聲

後段起句留過容江山自靈留字平聲過字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校下二張詞

又一體　雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻　張可久

紅塵不到山家韻贏得清閒句當了繁華韻畫列青山句煙鋪細草句鼓奏鳴蛙韻楊柳邨中賣瓜韻蒺藜沙上看花韻生計無多句陶令琴書句杜曲桑麻韻

此與倪詞同惟前段起句後段起句第二句各減一字

又一體　雙調六十三字前段六句三平韻後段十句一叶韻四平韻

張可久

寫黃庭 讀 換得白鵝 韻 舊酒猶香 句 小玉能歌 韻 命友南山 句 懷人北海 句 遯世東坡 韻 昨日春 句 今日秋 句 清閒在我 叶 百年人 句 千年調 句 煩惱由他 韻 樂事無多 韻 良夜如何 韻 去了朱顏 句 還再來麼 韻

此與倪詞同惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句

又一體 雙調一百字前段十一句五平韻後段八句四平韻 白无咎

漱袞塵土壁征鞍 句 鞭絲倦裊蘆花 韻 弓劍蕭蕭 句 一徑入煙霞 韻 動羈懷 讀 西風木葉 句 秋山薰葭 韻 千點

萬點 句 老樹昏鴉 韻 三行兩行 句 寫長空啞啞 句 鴈落平沙 韻 曲岸西邊 句 近水灣 讀 漁網綸竿釣槎 韻 斷橋東壁 句 傍溪山 讀 竹籬茅舍人家 韻 滿山滿谷 句 紅葉黃花 韻 正是淒涼時候 句 離人又在天涯 韻

此詞一名百字折桂令按太和正音譜所錄壓征鞍鞭裊蘆花弓劍蕭蕭一徑煙霞秋水蒹葭老樹昏鴉鴈落平沙近水灣綸竿釣槎傍溪山茅舍人家紅葉黃花淒涼時候人在天涯實則五十三字即倪瓚體也可見元人小令襯字之多與宋詞不同

荔子丹 調見高麗史樂志

荔子丹 雙調五十三字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

鬬巧宮妝掃翠眉韻 相喚折花枝韻 曉來深入豔芳裏句 紅香散讀 露浥在羅衣韻 盈盈巧笑詠新詞韻 舞態畫嬌姿韻 嬝娜文回迎宴處句 簇神仙讀 會赴瑤池韻

宋賜高麗大晟樂故樂志中猶存宋人詞此亦其一也無別首可校

臨江仙 唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦臨江仙之言水仙亦其一也宋柳永詞注仙

呂調元高拭詞注南呂調李煜詞名謝新恩賀鑄詞有人歸落鴈後句名鴈後歸韓淲詞有羅帳畫屏新夢悄句名畫屏春李清照詞有庭院深深深幾許句名庭院深深按樂章集又有七十四字一體九十三字一體汲古閣本俱刻臨江仙今據花草粹編校定一作臨江仙引一作臨江仙慢故不類列按臨江仙調起於唐時惟以前後段起句結句辨體其前後兩起句七字兩結句七字者以和凝詞為主無別家可校其前後兩起句七字兩結句四字五字者以張泌詞為主而以牛希濟詞之起句用韻李煜詞之前後換韻顧敻詞之結句添字類列其前後兩起句俱六字兩結俱五字兩句者以徐昌圖詞為主而以向子諲詞之第四句減字類列其前後兩起句俱七字兩結俱五字兩句者以賀鑄詞為主而以晏幾道詞之第二句添字馮

延已詞之前後換韻後段第四句減字王觀詞之後段第四句減字類列荅詞譜專主辨體原以創始之詞正體者列前減字添字者列後茲從體製編次稍詮世代故不能仍挨字數多寡也他調準此

臨江仙

雙調五十四字前後段各四句三平韻

和凝

海棠香老春江晚 句 小樓霧縠空濛 韻 翠鬟初出繡簾中 韻 麝煙鸞佩惹蘋風 韻

碾玉釵搖鸂鶒戰 句 雪肌雲鬢將融 韻 含情遙指碧波東 韻 越王臺殿蓼花紅 韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和詞二首唐宋元人無照此填者 按和詞別首前段起句披袍

窣地紅宮錦披字平聲窣字仄聲第二句鶯語時轉輕音鶯字時字俱平聲語字仄聲後段起句肌骨細勻紅玉軟肌字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入羅衾不字仄聲結句蘭膏光裏兩情深蘭字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻

張泌

煙消湘渚秋江靜句蕉花露泣愁紅韻五雲雙鶴去無蹤韻幾回魂斷句凝望向長空韻翠竹暗流珠淚怨句閒調寶瑟波中韻花鬟月鬢綠雲重韻古祠深處句香冷雨和風韻

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集顧敻尹鶚毛熙震詞與此同惟孫光憲詞前段起句暮雨淒淒深院閉與鹿虔扆詞金鎖重門荒苑靜同宋歐陽修蔡伸趙彥端張掄諸詞本之又李煜詞後段起句春光鎮在人空老宋柳永詞本之皆與此詞平仄全異至平仄小異者李煜詞前後段第二句蝶翻輕粉雙飛望殘煙草低迷蝶字望字俱仄聲輕字煙字俱平聲歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天涯如字平聲薄字仄聲孫光憲詞後段第三句不堪心緒正多端不字仄聲心字平聲尹鶚詞兩結遶巡覺後特地恨難平梧桐葉上點點露珠零遶字梧字俱平聲覺字葉字特字點字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十八字前段五句四平韻後段五句三平韻

牛希濟

柳帶搖風漢水濵韻平蕪兩岸爭匀韻鴛鴦對浴浪痕
新韻弄珠遊女句微笑自含春韻輕步暗移蟬鬢動
句羅裙風惹輕塵韻水晶宫殿豈無因韻空勞纎手
解佩贈情人韻

此即張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲岑又一首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞暮蟬聲裏落斜陽閻選詞雨停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄全異其餘可平可仄已見張詞故不復注

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻 南唐 李煜

庭空客散人歸後句畫堂半掩珠簾韻林風淅淅夜厭厭韻小樓新月句回首自纖纖韻春光鎮在人空老句新愁往恨何窮換韻金刀力困起還慵韻一聲羌笛句驚起醉怡容韻

此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞具可平可仄亦同不復注

又一體 雙調六十字前後段各六句三平韻

顧夐

碧染長空池似鏡句倚樓閒望凝情韻滿衣紅藕細香清韻象牀珍簟句山障掩句玉琴橫韻暗想昔時歡

笑事句如今贏得愁生韻博山鑪煖淡煙輕韻蟬吟人

靜句殘日傍句小窻明韻

此亦張詞體惟兩結句各添一字作三字兩句異在花間集亦僅見此體無別首可校

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻 徐昌圖

飲散離亭西去句浮生長恨飄蓬韻回頭煙柳漸重重

韻淡雲孤鴈遠句寒日暮天紅韻今夜畫船何處句

潮平淮月朦朧韻酒醒人靜奈愁濃韻殘鐙孤枕夢句

輕浪五更風韻

此詞前後段第一二句俱六字兩句校張詞減一字兩結俱五字兩句校張詞添一字宋晏幾道陳師道陸游史達祖高觀國趙長卿元詹正諸詞俱本此填但前段第一句如晏詞之旖旎仙花解語陳詞之曲巷閒街信馬趙詞之春事猶餘十日史詞之草脚青回細膩後段第一句如晏詞之沈水濃熏繡被趙詞之香淡無心浸酒陸詞之只道真情易寫高詞之前度詩留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道詞後段第四五句相尋夢裏路飛雨落花中夢字仄聲又與諸家小異譜內據之其餘即叅向詞

又一體 雙調五十六字前後段各五句三平韻

向子諲

新月低垂簾額句小梅半出簷牙韻高堂開宴靜無譁韻麟孫鳳女句學語正咿啞韻寶鼎騰熏沈水句瓊

爇爛醉流霞韻鄉林同老此生涯韻一川風露句總道是仙家韻

此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍與張詞同按惜香樂府破蠶盈盈詞夜久笙簫詞正與此同

又一體　雙調六十字前後段各五句三平韻　賀鑄

巧翦合歡羅勝子句釵頭春意翩翩韻豔歌淺笑拜嫣然韻願郎宜此酒句行樂駐華年韻　未至文園多病容句幽襟淒斷堪憐韻舊遊夢挂碧雲天韻人歸落鴈

後句思發在花前韻

此詞前後段第四句校張詞各添一字宋元詞俱照此填惟秦觀詞前段起句千里瀟湘接藍浦藍字平聲葛勝仲詞後段起句令夜那愁煞風景令字平聲那字仄聲風字平聲間作拗句又黄機詞前後兩結驛程那復記䰟夢已先飛縁陰幽邃處不管盡情啼那字仄聲幽字平聲譜内據此若趙長卿詞後段第四句仙源正閒散閒字或用平聲此偶誤不必從其餘字句與諸家同者可平可仄悉可參校故不復注

又一體 雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏幾道

東野亡來無麗句句于君去後少交親韻追思往事好沾巾韻白頭王建在句猶見咏詩人韻學道深山空

自老句留名千載不干身韻酒筵歌席莫辭頻韻爭如南陌上句占取一年春韻

此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無别首可校

又一體 雙調五十九字前後段各五句三平韻 馮延巳

冷紅飄起桃花片句青春意緒闌珊韻畫樓簾幙卷輕寒韻酒餘人散後句獨自凭闌干韻夕陽千里連芳草句萋萋愁殺王孫換韻徘徊飛盡碧天雲韻鳳笙何處句圓月照黃昏韻

此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異

又一體 雙調五十九字前後段各五句三平韻

王觀

別浦相逢何草草 句 扁舟兩岸垂楊 韻 繡屏珠箔綺香囊 韻 酒深歌拍緩 句 愁入翠眉長 韻 燕子歸來人去也 句 此時無奈昏黃 韻 桃花應似我愁腸 韻 不禁微雨 句 流淚濕紅妝 韻

此與馮詞同惟前後段不換韻異 按馮延巳秣陵江上詞前結青帘斜挂裏新柳萬枝金後結天長烟遠凝恨獨沾襟又秦觀髻子偎人詞前結斷腸攜手處何事太匆匆後結夕陽流水紅滿淚痕中正與此

同但馮詞前後段兩起句秣陵江上多
離別隔江何處吹橫笛平仄與此異

浪淘沙令

樂章集注歇指調蔣氏九宮譜目越調按
唐書禮樂志歇指調乃林鍾律之商聲越
調乃無射律之商聲也賀鑄詞夕曲入冥李清
照詞名賣花聲史達祖詞名過龍門馮延巳詞名
煉丹砂　按唐人浪淘沙本七言斷句至南唐
李煜始製兩段令詞雖每段尚存七言詩兩句
其實因舊曲名另創新聲也杜安世詞於前段
起句減一字柳永詞於前後段起句各減一字
均為令詞句讀悉同即宋祁杜安世仄韻詞稍
變音節然前後第二句四字第三句七字其源
亦出于李煜詞也至柳永周邦彥別作慢詞與
此截然不同蓋調長拍緩即古曼聲之意也詞
律於令詞强為分體於
慢詞或為類列者誤

浪淘沙令

雙調五十四字前後段各五句四平韻

南唐　李煜

簾外雨潺潺韻　春意闌珊韻　羅衾不耐五更寒韻　夢裏不知身是客句　一晌貪歡韻　獨自莫凭闌韻　無限江山韻　別時容易見時難韻　流水落花春去也句　天上人間韻

此調平韻者以此詞為正體若杜詞之或減字或添字柳詞之減字皆變格也此詞前後段兩起句俱五字宋元人俱本此填　按李詞別首前段第一句往事只堪哀往字仄聲晏幾道詞前段第四句惟恨花

前攜手處惟字平聲後段第四句曳雨牽雲留客醉牽字平聲歐陽修詞後段結句特地魂消特字仄聲譜內可平可仄據之餘參杜詞柳詞　又按石孝友詞好恨這風兒催俺分離船兒吹得去如飛因甚眷兒吹不展咶耐風兒不是這船兒載起相思船兒若念我孤恓載取人人篷底睡感謝風兒前後段疊用四兒字韻此乃獨木橋體用韻遊戲非別是一體也

又一體

雙調五十三字前後段各五句四平韻

杜安世

後約無憑韻往事堪驚韻秋蛩永夜繞牀鳴韻展轉尋思求好夢句還又難成韻　愁思若浮雲韻消盡重生韻佳人何處獨盈盈韻可惜一天無用月句空為誰明

韻

此即李詞體惟前段起句減一字異此詞汲古閣本後段結句多一照字按李之儀霞卷雲舒詞正與此同後段結句略借工夫原只四字因為校正詞律論李詞前段起句疑脫一字按杜詞二首前段起句皆四字後段起句皆五字可証舊詞中換頭句或多一字或多二三字謂之過變原不拘定前後如一也

又一體　杜安世

雙調五十五字前段六句四平韻後段五句四平韻

簾○外●微○風○韻雲○雨●回○蹤○韻銀○釭○爐●冷●錦●幃○中○韻枕●上●深○盟○句年○少●心○事●句陡●頓●成○空○韻嶺●外●白●頭○翁○韻到●沒●由○逢○韻一●牀○鴛○被●疊●香○紅○韻明○月●滿●庭○花○似●繡●句悶●不●

見蟲蟲韻

此詞前段年少心事句後段悶不見蟲蟲句疑有脫誤但按安世从韻詞句讀與此如一自應採入以備一體舊譜刪之者誤

又一體 雙調五十二字前後段各五句四平韻　柳永

有箇人人韻飛燕精神韻急將環佩上華裀韻促拍盡隨紅袖舉句風柳腰身韻蔌蔌輕裙韻妙盡尖新韻曲終獨立斂香塵韻應是四肢嬌困也句眉黛雙顰韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人人第四句促拍脫一拍字今從花草粹編改定又高麗史樂志載宋

所賜大晟樂有此詞與花草粹編同　按此即李煜詞體不過前後段兩起句各減去一字耳詞律因樂章集調名加以令字另收在後不知宋詞字數少者為令字數多者為慢即李煜詞在本集原名浪淘沙令詞律自未考索耳

又一體　雙調五十四字前後段各四句四仄韻

宋　祁

少年不管韻流光如箭韻因循不覺韶華換韻到如今讀始惜月滿花滿酒滿韻扁舟欲解垂楊岸韻尚同歡宴韻日斜歌闋將分散韻倚蘭橈讀望水遠天遠人遠韻

押仄韻者秖有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可校

此詞前結三滿字後結三遠字皆上聲不可用去聲字替按何籀宴清都詞前段結句天遠山遠水遠人遠疊用四遠字其源蓋出於此

又一體　雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻　杜安世

又是春暮韻落花飛絮韻子規啼盡斷腸聲句秋千庭院句紅旗綵索句淡煙疎雨韻　念念相思苦韻黛眉長聚韻碧池驚散睡鴛鴦句當初容易分飛去韻恨孤負歡侶韻

此與押平韻篇外微風詞句讀悉同

金錯刀 漢張衡詩美人贈我金錯刀調名本此此調見花草粹編一名醉瑤瑟葉李押仄韻詞名

君來路

金錯刀

雙調五十四字前後段各五句三平韻

馮延巳

雙玉斗句百瓊壺韻佳人歡飲笑喧呼韻麒麟欲畫時難偶句鷗鷺何猜興不孤韻

歌婉轉句醉模糊韻高燒銀燭卧流蘇韻只銷幾覺懵騰睡句身外功名任有無韻

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調 此詞可平可仄即參馮詞別首

又一體 雙調五十四字前後段各五句三平韻一叶韻 馮延巳

日融融句草芊芊韻黃鶯求友啼林前韻柳條裊裊拖金線叶花蕊茸茸簇錦氈韻鳩逐婦句燕穿簾韻狂蜂浪蝶相翩翩韻春光堪賞還堪玩叶惱殺東風悞少年韻

此即雙玉斗詞體惟前後段第四句各叶一仄韻異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻一疊韻 葉李

余歸路韻君來路疊天理昭昭胡不悟韻公田關子竟

何如句子細思量真自誤韻雷州户韻崖州户疊人
生會有相逢處韻客中邂逅乏蒸羊句聊贈一篇長短
句韻

此與馮詞押平韻者句讀悉同惟前後段起句用韻異

端正好楊元咎詞名於中好中原音韻注正宮

端正好雙調五十四字前後段各四句四仄韻

杜安世

檻菊愁煙霑秋露韻天微冷讀雙燕辭去韻月明空照
別離苦韻透素光讀穿朱户韻夜來西風彫寒樹韻

憑闌望讀迢遥長路韻花箋寫就此情緒韻待寄傳讀知何處韻

此詞句讀悉與楊詞同惟平仄不同即本集詞四首其平仄亦各異想即音律所寓若互相叅校便易混淆倚聲者無所適從附録三詞以聽按譜者之選聲焉　其一詞每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未久成孤冷奈後約全無定衆禽啾唧聲愁聽相思事多少春恨孤眠帳外銀釭耿透一點鑪煙瞑又一詞露落風高桐葉墜小庭院秋涼佳氣藹堂聚飲華筵啟羅令曲呈珠綴晚天行雲凝香袂新聲内分明心意玉鑪初噴檀烟起斂愁在雙蛾翠又一詞野禽林棲啾唧語閒庭院殘陽將暮蘭堂靜悄珠簾窣想玉人歸何處喜鵲幾回空無據愁都在雙眉頭聚淒涼方感孤鴛侶對夜永成愁緒　以上三詞平仄

各異附錄
以備參考

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻 楊元咎

濺濺不住溪流素韻憶曾記讀碧桃紅露韻別來寂寞朝朝暮韻恨遮斷讀當時路韻

仙家豈解空相誤韻歎塵世讀自難知處韻而今重與春為主韻儘浪蕊讀浮花妒讀

此與杜詞同因平仄妥順採以為式有楊詞別首可校按楊詞別首前後段第二句遠珠叢細按紅蕊早一葉兩葉飛墜叢字平聲一字及下葉字俱仄聲後段第三句晚來旋旋添無地晚字上旋字俱仄聲結

句更聽得東風起聽字平聲譜內可平可仄據此

杏花天 蔣氏九宮譜目入越調辛棄疾詞名杏花風此調微近端正好坊本頗多誤刻今以六字折腰者為端正好六字一氣者為杏花天

杏花天 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

朱敦儒

淺春庭院東風曉韻細雨打讀鴛鴦寒悄韻花尖望見秋千了韻無路踏青鬬草韻

人別後讀碧雲信杳韻對好景讀愁多歡少韻等他燕子傳音耗韻紅杏開還未到韻

此調以此詞為正體若侯詞盧詞之添字皆變格也按宋元人俱照此填惟汪莘詞前段起句殘雪林塘春意淺周密詞後段第三句一色柳烟三十里平仄全異謝懋詞後段起句琵琶淚揾青衫淺句法全異至江開詞前段第二句四無人花梢轉影高觀國詞後段第二句怕行人秋千徑裏兩人字俱平聲周密詞前後段第二句着柳嫩不禁愁積歌舞費欲尋無跡着字歌字俱平聲不字欲字俱仄聲後段結句日暮石城風急石字仄聲風字平聲又高觀國詞換頭句春禽靜來窺晴晝禽字晴字俱平聲前結舒卷清寒時候清字時字俱平聲平仄各異譜內據之餘叅侯詞盧詞

又一體　雙調五十五字前後段各四句四仄韻　　侯寘

寶●釵◌整●鬟●雙◌鸞◌鬪●韻　睡●鑱◌醒●讀　薰◌風◌襟◌袖●韻　綵●絲◌皓●腕●

宜清晝韻更艾虎讀衫兒新就韻玉杯共飲菖蒲酒韻願耐夏讀宜春廝守韻榴花故意紅添皺韻映得人來越瘦韻

此與朱詞同惟前段結句添一襯字換頭七字不作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻

盧炳

鏤冰翦玉工夫費韻做六出讀飛花亂墜韻舞風情態誰相似韻算只有讀江梅可比韻極目處讀瓊瑤萬里韻海天闊讀清寒似水韻從教高卷珠簾起韻看三

白●讀豐○年○瑞●氣●韻

此亦與朱詞同惟前後段兩結句各添一字異

天下樂 唐教坊曲名

天下樂 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

楊旡咎

雪●後●雨●兒○雨●後●雪●韻鎮●日●價●讀長○不●歇●韻今○番○為○寒○忒●太●切●韻和○天○地●讀也●來○厮○別●韻

睡●不●著●讀身○心○自●暗●攧●韻這●況●味●讀憑○誰○說●韻枕●衾○冷●得●渾○似●鐵●韻秪●心○頭○讀些○箇●熱●韻

此見逃禪詞止此一首無别詞可校

戀繡衾韓淲詞有淚珠彈猶帶粉香句名淚珠彈

戀繡衾雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻

朱敦儒

木落江南感未平韻雨瀟瀟讀衰鬢到今韻甚處是讀長安路句水連空讀山鎖暮雲韻老人對酒今如此句一番新讀殘夢暗驚韻又是灑讀黃花淚句問明年讀此會怎生韻

此調以此詞為正體若周詞之句法小異辛韓趙三詞之添字皆變格也 按南宋詞前段起句俱作拗

體如史達祖詞之黃花驚破九日愁又吳梅初試澗谷春與陸游詞之無方能駐臉上紅吳文英詞之頻摩書眼怯細文蔣捷詞之脩金小袖花下行陳允平詞之緗桃紅淺柳褪黃皆同至辛棄疾詞之長夜偏冷添被兒張翥詞之醉鄉殘夢驚喚醒句法又變俱與此詞平仄全異填詞者選擇一體宗之自無混淆之弊譜內可平可仄悉參所採諸詞惟前段第三句甚字可平則據陸游詞歸棹借輕風便歸字平聲也

又一體 雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻

周密

粉黃衣薄沾麝熏韻作南華讀春夢乍醒韻活計一生花裏句恨曉園讀花露正深韻 芳溪有恨時時見句趁游絲讀高下弄晴韻生怕被春歸了句趕春風讀低

度柳陰韻

詞律駁圖譜於此調第三句誤注六字若此詞則六字一氣原不折腰也但可謂之變體不可為正體耳

又一體 雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻

辛棄疾

長夜偏冷添被兒韻枕頭兒讀移了又移韻我自是讀笑別人底句却原來讀當局者迷韻如今只恨因緣淺句也不會讀抵死恨伊韻合手下讀安排了句那筵席讀須有散時

此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻 韓滮

歡濃雨點笑靨兒韻雪初消讀梅欲放時韻不信道讀傷春瘦句怕人猜讀猶待皺着韻香濃翠被屏山曲句把珊瑚枕讀側過又移韻試與伴讀江頭去句但醉翁亭上要詩韻

此詞見澗泉詩餘後段第二句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻 趙汝茪

柳絲空有萬千條韻繫不住讀溪頭畫橈韻想今宵讀

也對新月句過輕寒讀何處小橋韻　玉簫臺榭春多

少句溜啼痕讀盈臉未消韻怪別來讀臙脂慵傅句被

東風讀偷在杏梢

此詞見周密絕妙好詞選本前後段第三句校朱詞各多一襯字

攧芳詞

古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官常入內教舞傳禁中攧芳詞以教其妓人皆愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都蜀中傳此詞競唱之却于前段下添憶憶憶三字後段下添得得得三字又名摘紅英殊失其義不知禁中有攧芳園故名攧芳詞也　按程垓詞名折紅英曾覿詞名清商怨呂渭老詞名惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改

名釵頭鳳能改齋漫錄

無名氏詞名玉瓏璁

擷芳詞

雙調五十四字前後段各七句六仄韻

古今詞話　無名氏

風○搖○動●韻　雨○濛○茸●韻　翠●條○柔○弱●花○頭○重●韻　春○衫○窄●韻換　香○肌○濕●韻　記●得●年○時○句　共●伊○曾○摘●韻　都○如○夢●韻　何○曾○共●韻　可●憐○孤○似●釵○頭○鳳●韻　關○山○隔●韻換　晚○雲○碧●韻　燕○兒○來○也○句　又●無○消○息●韻

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後段即同前段押法但上三韻用上去聲下三韻必用

入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段即用去聲之一送二宋下三韻則用入聲之十一陌十三職合觀程垓陸游曾覿史達祖無名氏諸詞莫不皆然惟張翥詞上用入聲韻下用上去聲韻與此小異其後段第三句殘香剩粉那禁得結二句晚風又起倚闌怎忍平仄亦與此詞小異譜內據之餘參下所採

仄韻詞

又一體 雙調五十八字前後段各九句七仄韻一疊韻

史達祖

春○愁○遠●韻 春○夢●亂●韻 鳳●釵○一●股●輕○塵○滿●韻 江○煙○白●換韻 江○波○碧●韻 柳●戶●清○明○句 燕●簾○寒○食●韻 憶●韻 憶●疊 鶯○聲○晚●韻 簫○聲○短●韻 落●花○不●許●春○拘○管●韻 新○相○識●換韻 休○相○失●韻

翠陌吹衣 句 畫樓橫笛 韻 得 韻 得 疊

此見周密絕妙好詞選本較風搖動詞兩結各添二字疊韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體 雙調五十八字前後段各九句三仄韻四平韻一疊韻

呂渭老

重簾挂 仄韻 微燈下 韻 背闌同說春風話 韻 月盈樓 平韻 淚盈眸 韻 覷著紅裀 句 無計遲留 韻 休 韻 休 疊 鶯花謝 仄韻 春殘也 韻 等閒泣損香羅帊 韻 見無由 平韻 恨難收 韻 夢短屏深 句 清夜濃愁 韻 悠 韻 悠 疊

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此

調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也

按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲拂馬花迎面拂字仄聲第七句暝色連空暝字仄聲後段第三句寶釵斜照春妝淺斜字平聲第六句試問別來別字仄聲第七句近日情悰近字仄聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下所採換平韻詞

又一體 雙調六十字前後段各十句七仄韻兩疊韻

程垓

桃花暖韻楊花亂韻可憐朱户春强半韻長記憶換韻探芳日韻笑凭郎肩句殢紅偎碧韻惜韻惜疊惜疊春宵短韻離腸斷韻淚痕長向東風滿韻憑青翼換韻問消息韻花謝春歸句幾時來得韻憶韻憶疊憶疊

此亦風搖動詞體惟兩結各添三字疊韻異按陸游紅酥手詞無名氏城南路詞正與此同惟陸詞前後段第六七句一懷愁緒幾年離索山盟雖在錦書難托懷字盟字俱平聲緒字在字俱仄聲無名氏詞前段第四五句新相識舊相識舊字仄聲換頭句劉郎去阮郎住阮字仄聲譜內可平可仄據之餘詳前詞

又一體

雙調六十字前後段各十句三仄韻四平韻兩疊韻

宋媛 唐氏

世情薄仄韻人情惡韻雨送黃昏花易落韻曉風乾平韻淚痕殘韻欲箋心事句獨語斜闌韻難韻難疊難疊人成各仄韻今非昨韻病魂嘗似秋千索韻角聲寒平韻夜闌

珊○韻 怕●人○尋○問●句 咽●淚●妝○歡○韻 瞞○韻 瞞○疊 瞞○疊

此詞見齊東野語䔥唐氏答陸游作也即呂渭老平仄換韻詞體兩結又添一字惟前段第三句仄仄平平平仄仄與各家異

鬢邊華

調見梅苑詞因詞中有映青鬢開人醉眼句取以為名

鬢邊華 雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

梅苑 無名氏

小●梅○香○細●豔●淺●韻 過○楚●岸●讀 尊○前○偶●見●韻 愛●閒○談○讀 天○與●精○神○句 映●青○鬢●讀 開○人○醉●眼●韻 如○今○抛○擲●經○春○句

恨不見 讀 芳枝寄遠 韻 向心上 讀 誰解相思 句 賴長對 讀 妝樓粉面 韻

前後段字句悉同惟後段起句不押韻換頭過變例須如此

玉樓人 調見梅苑詞選本

玉樓人 雙調五十四字前後段各四句三仄韻 梅苑 無名氏

去年尋處曾持酒 韻 還是向 讀 南枝見後 韻 宜霜宜雪精神 句 沒些兒 讀 風味減舊 韻 先春似與羣芳鬬 韻 暗度香 讀 不待頻嗅 韻 有人笑折歸來 句 玉纖長 讀 儘

露●衫○袖●韻

此詞前段第二句花草粹編本多一又字今照梅苑詞校正

江月晃重山 調見楊慎詞林萬選每段上三句西江月體下二句小重山體

江月晃重山 雙調五十四字前後段各五句三平韻　陸游

芳○草●洲○前○道●路● 句 夕●陽○樓○上●闌○干○ 韻 碧●雲○何○處●問●歸○鞍○ 韻 從○軍○客● 句 躭○樂●不●思○還○ 韻 洞●裏●神○仙○種●玉● 句 江○邊○騷○客●滋○蘭○ 韻 鴛○鴦○沙○暖●鶺●鴒○寒○ 韻 菱○花○晚● 句 不●奈●鬢●毛○斑○ 韻

元好問詞與此平仄如一

南鄉一翦梅 每段上三句南鄉子體下二句一翦梅體

南鄉一翦梅 雙調五十四字前後段各五句三平韻一疊韻 虞集

南阜小亭臺韻薄有山花取次開韻寄語多情熊少府句晴也須來韻雨也須來疊隨意且銜杯韻莫惜春衣坐綠苔韻若待明朝風雨過句人在天涯韻春在天涯疊

舊譜以此與江月晃重山詞皆為犯調不知宋詞名犯者取宮調相犯之義如仙呂調犯商調為羽犯商

類從未有以兩調相犯為犯者南北曲如此者更多其誤至今猶相沿也

鸚鵡曲 一名黑漆弩又名學士吟白无咎詞有儂家鸚鵡洲邊住句故名鸚鵡曲太平樂府注正宮

鸚鵡曲

雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

白无咎

儂家鸚鵡洲邊住韻是箇不識字漁父韻浪花中讀一葉扁舟句睡煞江南煙雨韻

覺來時讀滿眼青山句抖擻綠蓑歸去韻算從前讀錯怨天公句甚也有讀安排我處韻

此亦元人小令採以備體按太平樂府馮子振和此詞三十六首前段第二句恰做了白髮傖父後段起句故人曾喚我歸來第二句逝水看年華去俱與此詞句法小異又前段起句團圞話裏禪龕住話字仄聲第二句空桑子伊尹無父空字桑字伊字俱平聲第三句坐燒丹忘記春秋忘字平聲後段起句總不如水北相逢不字仄聲又曉鐘殘紅被留溫紅字平聲第三句恨無題亭影樓心亭字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據之　又馮詞序云結句甚也有安排我處甚字必須去聲字我字必須上聲字音律始諧不然不可歌按詞句轉腔例用去聲凡句中兩仄字相連或去上或上去從無兩上聲字兩去聲字者至去聲韻上聲韻煞尾疊用兩仄字尤不可誤觀此可以類推